

# ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ЧТЕЦОВ «ЖИВАЯ КЛАССИКА»

2020 ГОД

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее — конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских писателей.

1.2. Возраст участников, допускаемых к участию в конкурсе, от 10 до 17 лет включительно на момент проведения отборочных туров международного финала конкурса (май 2020 г.).

1.3. Конкурс проводится ежегодно.

1.4. Конкурс проводится на русском языке.

1.5. Участие в конкурсе является бесплатным.

1.6. Конкурс проходит при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации и Федерального агентства по делам Содружества независимых государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество).

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

2.1. Продвижение, сохранение и поддержка русского языка за рубежом.

2.2. Популяризация русской культуры за рубежом.

2.3. Развитие международного сотрудничества в сфере образования и культуры.

2.4. Поддержка интереса к русскому языку среди детей из билингвальных семей.

2.5. Повышение интереса к литературе у детей и юношества.

2.6. Повышение уровня грамотности соотечественников.

2.7. Расширение читательского кругозора детей.

2.8. Развитие у детей навыков адекватного восприятия печатной информации.

2.9. Возрождение традиций семейного чтения.

2.10. Поиск и поддержка талантливых детей.

## ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

3.1. Учредитель и организатор конкурса — Фонд «Живая классика» (далее — Организатор).

3.2. Руководство организацией и проведением конкурса осуществляет организационный комитет (далее — Оргкомитет), формируемый из

представителей Министерства просвещения Российской Федерации, Россотрудничества, Роспечати, Фонда «Русский мир», Фонда «Живая классика», деятелей культуры и искусства, преподавателей русского языка и литературы.

3.3. Руководство организацией и проведением конкурса в странах осуществляют национальные кураторы: сотрудники представительств Россотрудничества – Российских центров науки и культуры, общественные деятели, учителя русского языка и литературы, педагогические работники системы дополнительного образования, сотрудники библиотек. При необходимости национальный куратор может самостоятельно назначать региональных, районных и школьных кураторов конкурса в своей стране.

3.4 Национальные кураторы конкурса назначаются и утверждаются международным куратором конкурса (см. контактная информация).

3.5 Национальные кураторы должны зарегистрироваться на сайте конкурса <http://www.youngreaders.ru> и сообщить об этом международному куратору конкурса. Без регистрации на сайте и согласования своей кандидатуры с международным куратором конкурса должность национального куратора считается недействительной.

3.6 Национальный куратор должен создать (или продолжить вести) в социальных сетях (Facebook, VKontakte) группу или страницу конкурса своей страны и прислать по e-mail ссылку на группу международному куратору конкурса (см. контактная информация).

3.7. Национальному куратору рекомендуется публиковать/делать репосты в страновую группу конкурса не менее трех-четырёх раз в месяц.

3.7. Национальные кураторы утверждают жюри конкурса в странах. В составе жюри должно быть 3-7 человек. В жюри должны входить писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусства, преподаватели литературы и русского языка, представители Россотрудничества. Председатель жюри конкурса должен меняться каждый год. Один и тот же председатель жюри не может быть избран дважды.

3.8. Состав жюри национального финала согласовывается с международным куратором конкурса не менее, чем за две недели до его проведения.

3.9. Международный куратор конкурса размещает координаты национальных кураторов на официальном сайте конкурса <http://www.youngreaders.ru>.

## СТРАНЫ – УЧАСТНИЦЫ КОНКУРСА

4.1. Страны – участницы конкурса определяются на основании заявок, поступивших на сайт <http://www.youngreaders.ru>.

4.2. Срок подачи заявок на участие в конкурсе от иностранных участников: с 10 октября 2019 г. по 15 января 2020 г.

## ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. Участие в конкурсе является бесплатным.

5.2. Разрешенный возраст участников от 10 до 17 лет включительно.

5.3. Конкурс проводится для всех желающих, без предварительного отбора. Отказ ребенку в участии в конкурсе, а также принудительное привлечение ребенка к участию в конкурсе не допускаются.

5.4. В ходе конкурсных состязаний участник декламирует по памяти либо с использованием печатного текста (использование текста допустимо только на предварительном отборочном туре и строго недопустимо на финальных состязаниях) отрывок из любого прозаического произведения любого русского автора на русском языке.

5.5. Участники в номинации «русский язык как иностранный» могут выступать, используя текст, на всех этапах проведения конкурса.

5.5. Продолжительность выступления каждого участника — от 2 до 5 минут. Превышение регламента не допускается.

5.6. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией.

5.7. Каждый участник конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.8. Победители и финалисты конкурса прошлых лет принимают участие в конкурсе на общих основаниях, но обязаны выбирать для выступления отрывки из других произведений.

5.9. В случае нарушения правил проведения конкурса участником, организатор может отказать ему в дальнейшем участии в конкурсе.

## РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ЭТАПОВ КОНКУРСА

6.1. Международный конкурс проводится в формате очного выступления в странах-участницах.

6.2. Проведение конкурса в заочной форме возможно только при согласовании условий его проведения с куратором международным конкурса.

6.3. Конкурс проводится среди участников, зарегистрированных на официальном сайте конкурса <https://youngreaders.ru/registration>. Участника конкурса также может зарегистрировать его законный представитель (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

6.4. Ответственные за проведение конкурса в школах должны оповестить участников о необходимости зарегистрироваться на сайте <http://www.youngreaders.ru> и допустить к участию в конкурсе только зарегистрированных детей и подростков.

6.5. Решение о проведении предварительных отборочных этапов (школьный, районный, городской уровни) принимает национальный куратор конкурса на основании количества заявок от участников. В случае проведения указанных этапов национальный куратор в личном кабинете сайта <http://www.youngreaders.ru> отмечает в списке участников, успешно прошедших предварительный отбор на школьном/районном/городском уровнях. Данные участники переносятся в список «Фактические участники национального этапа».

6.6. Национальный куратор размещает на сайте <http://www.youngreaders.ru> и сообщает международному куратору конкурса информацию о месте и времени проведения национального этапа конкурса не позднее 10 февраля 2020 года.

6.7. В случае, если участник не может присутствовать на национальном этапе, ему необходимо записать свое выступление на видео и прислать его национальному куратору конкурса, а также куратору международного конкурса в России (см. раздел «Контактная информация») не позднее 5 марта 2020 г. Видеовыступление будет оцениваться Оргкомитетом в рамках общего онлайн-конкурса.

6.8. Победители национального этапа становятся участниками международного финала в МДЦ «Артек».

6.9. Для участия победителей национального этапа очного конкурса в международном финале национальный куратор должен не позднее 20 марта 2020 года отправить организатору отчет о проведении национального этапа конкурса, а также предоставить в оргкомитет информацию о билетах в Симферополь (в МДЦ «Артек») победителей и сопровождающих.

6.10. Отчет о проведении конкурса в стране должен включать: фотографии с проведения национального финала, оценочные листы всех членов жюри, не менее 5-7 публикаций в местных СМИ/ Интернет источниках о проведении конкурса.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

7.1. Оценка выступления участника осуществляется по 10-балльной шкале.

7.2. Выступления оцениваются по параметрам:

1. Выбор текста произведения: органичность выбранного произведения исполнителю;

По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки баллы могут быть вычтены:

– сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов

– выбор отрывка, не понятный вне контекста: минус 7 баллов

– произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: минус 10 баллов

– произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов.

2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.



Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов;

### 3. Грамотность речи

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения) – оценивается от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

### 4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз.

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 1).

7.3. Самостоятельный выбор произведения конкурсантом приветствуется, при этом конкурсант может обращаться за помощью в выборе текста к родителям, родственникам, учителям, библиотекарям, друзьям. Организатору конкурса рекомендуется предлагать участнику на выбор произведения российских писателей XIX-XX века.

## ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8.1. Регистрация участников на сайте <http://www.youngreaders.ru>:

Срок проведения: 15 октября 2020 г. — 15 января 2020 г.

8.2. Проведение предварительных отборочных этапов на школьном, районном, городском уровне (по усмотрению национального куратора конкурса).

Место проведения — школы, библиотеки, культурные центры.

Срок проведения: 16 января — 1 марта 2020 г.

8.3. Национальный финал.

Место проведения определяется национальным куратором.

Срок проведения: 1 — 15 марта 2020 г.

8.4. Международный финал.

Место проведения — Международный детский центр «Артек».

Срок проведения: май 2020 г.

## 8.5. Суперфинал

Место проведения – Красная площадь

Срок проведения: 1 — 6 июня 2020 г.

### КОЛИЧЕСТВО КОНКУРСАНТОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЭТАПОВ КОНКУРСА

9.1. Количество участников конкурса не ограничено.

9.2. Количество победителей конкурса на предварительных отборочных этапах — 3 человека на один этап (школа/район/город).

9.3. Количество победителей национального этапа — 3 человека.

9.4. Членам жюри необходимо выбрать победителей национального этапа в трех номинациях:

Первая номинация: дети из русских семей, проживающих за рубежом (0-1 победитель)

Вторая номинация: дети из билингвальных семей (1-2 победитель)

Третья номинация: дети, изучающие русский язык как иностранный (1-2 победитель).

9.5. Решение о делении участников на возрастные группы национальный куратор принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием конкурса.

9.6. Количество победителей международного финала — 3 человека.

## НОМИНАЦИИ И НАГРАДЫ

10.1. Каждый участник конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство будет размещено на сайте <http://www.youngreaders.ru> в личном кабинете).

10.2. Победители школьного, районного и регионального этапов получают дипломы победителя соответствующего этапа конкурса и право выступить на его следующем уровне.

10.3. Победителями национального этапа конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победителя национального этапа международного конкурса юных чтецов ”Живая классика”» (образец диплома будет размещен на сайте в личном кабинете) и путевкой в МДЦ «Артек».

10.4. Победителями международного финала конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Суперфиналист Международного конкурса юных чтецов «Живая классика», подарками от спонсоров Конкурса и возможностью выступить на Красной площади в Москве.

## ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

11.1. Путевки в Международный детский центр «Артек» предоставляет Фонд «Живая классика». Проезд участников в место проведения финала и суперфинала оплачивает направляющая сторона, либо законные представители участника конкурса.

11.2. Финансирование организации и проведения международного финала конкурса в МДЦ «Артек» осуществляется за счет Министерства просвещения Российской Федерации.

## КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Куратор международного конкурса в России — Лилия Шафранская

+7 911 723 33 15 [international@youngreaders.ru](mailto:international@youngreaders.ru)

Приложение №1

Оценочный лист

Член жюри \_\_\_\_\_

		Критерии оценки					
№	ФИ чтеца, автор, название произведения	Выбор текста произведения	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:		Грамотность речи	Дикция, расстановка логических ударений, пауз	Всего баллов
		<p>1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: <b>минус 7 баллов</b></p> <p>2. выбор отрывка, не понятный вне контекста: <b>минус 7 баллов</b></p> <p>3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: <b>минус 10 баллов</b></p> <p>4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: <b>минус 5 баллов</b></p> <p>Оценивается от 0 до 10-ти баллов.</p>	Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5-ти баллов.	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от			

				0 до 10- ти баллов.			
1		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
2		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
3		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
4		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
5		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
6		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
7		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
8		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
9		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	

10		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
11		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
12		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
13		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
14		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
15		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	